

ПЕРЕСЛАВЛЬ – ЗАЛЕССКИЙ

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ

ФОТОГРАФИИ С КОММЕНТАРИЯМИ





Рис. 1 Вид Переславля-Залесского со стороны въезда с Ростовской большой дороги выполнен после посещения города Ее Императорского Величества Государыней Марией Федоровной в 1818 году.

Рис. 2

План Переславля из «Истории царствования Петра Великого» Н.Г. Устрялова, интересен тем, что на нем отчетливо видна средневековая лучевая структура правобережной посадской части города позже, с начала XIX века ставшая регулярной. Показаны еще неразобранные стены переславского кремля с тремя проездными воротами, Никольскими на юге, Рождественскими на западе и Спасскими на севере. С опоясывающими валы и впадающими в Трубеж речками. С западной стороны рукотворной Гроблей, а с восточной речкой Мурмаж, которые являлись левым и правым рукавами текущей от Луговой слободы реки Воргуши, при впадении ее в Трубеж. В левой части плана на горе Гремяч показан деревянный дворец Петра Великого построенный в 1691г. со своей церковью, с выступающей далеко в озеро пристанью. Возле Рождественских ворот на берегу реки Трубеж изображена площадь, на которой в 1688г. была основана первая верфь потешной флотилии, ставшая местом ее последней стоянки. На северной возвышенности изображен Никитский монастырь,



южнее на другой стороне оврага по названию Галев поток (от слова галить глазеть) показан Борисоглебский Надозерный монастырь. На южной возвышенности изображены Горицкий и Данилов монастыри с нагорными и подгорными слободами. В правой части плана на берегу реки Трубеж, до впадения в нее реки Черноречки показана правобережная мануфактура Филиппа Угримова. На плане имеется ошибка, а именно, между городским посадом и расположенным на севере Никитским монастырем находился не Никольский, как обозначено на плане, а Борисоглебский Надозерный монастырь, в котором в середине XIV века принял иночество преподобный Дмитрий Прилуцкий, основавший в 1392 году Никольский монастырь на другой стороне города, на плане он ошибочно назван Князь – Андреевским. Женский монастырь с таким названием был учрежден в 1720 году при Князь-Андреевской церкви у Никольских ворот. Князь Андрей добровольно отказался от Смоленского княжения. Облечившись в рубище, он в тайне, от враждовавших родственников уходит из Смоленска. Через несколько лет странствий находит себе приют в церкви святого Николая Угодника у Никольских ворот в Переяславле-Залесском, где никем неузнанный 30 лет служит пономарем, после смерти князя в 1390 году на его теле под веригами находят княжескую цепь с гривной, золотой перстень с печатью и хартию где было написано: «Аз есмь Андрей, един от Смоленских князей: зависти же ради и крамолы от братьев моих, оставих княжение мое и мой дом и прочее все». Благоверный князь Андрей один из переславских святых чудотворцев, его мощи были обреты в XVI веке стараниями игумена Даниила, с разрешения Ивана Грозного и митрополита Московского.

Фото 3



Аэрофотоснимок между 1927 и 1928 гг. На переднем плане, на месте мануфактуры Угримова расположилась бывшая фабрика «Товарищества Переславской мануфактуры (фабрика «Красное эхо» на момент съемки), левее за рекой Трубеж Положимолотовская слободка и фабрика Павлова, слева за валом мужская гимназия. Выше фабрики Павлова на пересечении улиц Вознесенской (Свободы) и Большой Семеновской (Ростовской) виден центр города. На более удаленном расстоянии хорошо видны храмы. В верхнем левом углу, в конце торговых рядов, белеет церковь Рождества Пресвятой Богородицы с приделом Козьмы и Дамиана 1770-е гг., не сохранилась. Правее рядом с водонапорной башней стоит Князь - Владимирская церковь 1791-1803гг., не сохранилась. Правее и выше стоит роскошная Предтеченская (Усекновенская) церковь 1735г., не сохранилась. Правее и ниже у реки стоит Свято-Троице-Сергиевская церковь 1782г., не сохранилась. Правее видна сохранившаяся церковь Симеона Столпника 1771г., еще правее рядом с домом Темериных стоят Варваринская она же Крестовоздвиженская 1785г. и Златоустовская 1803-1820гг. церкви, обе не сохранились, выше на месте Борисоглебского Надозерного монастыря, где расположилось старое городское кладбище, стоят две церкви с причтом и богадельней, не сохранились. 3



Фото 4

Сын Крестителя Руси киевского великого князя Владимира Борис при крещении Роман, получил по разделу великое ростовское княжение, младший сын Глеб при крещении Давид муромское. Оба князя были убиты по приказу их родного брата Святополка Окаянного, Борис 24 июня 1015 года, юный Глеб 2 сентября того же года. По прошествии четырех лет, в 1019 году, по приказу старшего брата великого князя Ярослава, изгнавшего Святополка из Киева, были найдены и перезахоронены тела братьев. Князья были погребены у церкви Святого Василия, во втором после Киева по политическому и религиозному значению городе той поры - Вышгороде. Город княгини Ольги как его называли, имел особый статус, стоял в 16 верстах к северу от Киева вверх по Днепру, имел собственных князей, как правило, молодых принимавших этот удел в ожидании великого княжения.

За несколько лет до этих скорбных событий в 1010 году великим князем Борисом и ростовским епископом Илларионом, в пятидесяти верстах от Ростова на высоком берегу Плещеева озера, недалеко от вечевое языческого города Клещина были построены первые на этой земле каменные православные храмы, ставшие впоследствии монастырями. Первый в честь воина и проповедника, великомученика Никиты Готфского умерщвленного на Дунае по приказу князя Атанариха в 372г. Вторая церковь была построена южнее Никитской и после канонизации первых русских святых страстотерпцев стала называться в честь своего основателя Борисоглебской. Как говорил первый русский киевский митрополит XI века Илларион «когда капища были разрушены, тьма служения бесовского исчезла, бесы убежали, поставлены были на горах монастыри». Камень-идол «Синь-камень» сброшенный с борисоглебской горы и лежащий на берегу озера можно увидеть и сегодня. Спустя 150 лет в 1152 году великим князем Юрием Долгоруким на реке Трубеж на территории в 28 гектар начал строится новый христианский город Переяславль (фото 4).

Фото 5

. В летописи от 1152 г. об основании города Юрием Долгоруким сыном Владимира Мономаха сказано: «Переславль град перевел от Клещениа и заложи велик град, и церковь камену в нем доспе Святого Спаса, и исполни ю книгами и мощми святых дивно».

Белокаменный Спасо-Преображенский собор (фото 5) был заложен в 1152г. великим князем Юрием Долгоруким, а после его кончины в Киеве 15 мая 1157 года завершен сыном Андреем Юрьевичем в конце того же года. Внутри был расписан мастерами из Византии, сохранившийся фрагмент фрески XII века с ликом апостола Симона хранится в Государственном Историческом музее.

С переславским собором тесно связана история основания Москвы. На землях будущей столицы в шести селах жили потомки вятичей, а в районе современных Чистых прудов находилась боярская вотчина «Кучково поле», принадлежавшая суздальскому боярину Стефану Кучке. Здесь примерно в 1147 году князь Юрий после ссоры приказал казнить Кучку, но через короткое время, остыв и сожалея о случившемся, решил породниться с семьей убитого. Сыновей берет к себе на службу, вдову окружает заботой, дочь боярина Улиту выдает замуж за сына Андрея Юрьевича, а на берегу реки Москвы между реками Неглинной и Яузой, где располагался торг с посадом на улице Великой, решает строить город. В 1156 году Андрей Юрьевич, на тот момент князь вышгородский, выполняя волю отца, вторично занявшего престол в Киеве, покидает Вышгород и строит возле устья Неглинной «крепость Москву». После кончины отца, Андрей Юрьевич вступает в права престолонаследия и становится великим ростово-суздальским князем.

Андрей Боголюбский 1111-1174г.г., получивший свое прозвище по названию белокаменного замка в Боголюбове, будучи третьим по «лествичному» праву претендентом на Киевский престол выбирает своим постоянным местом город Владимир на Клязьме, куда привозит из Вышгорода великую святыню Руси, чудотворную икону Богородицы, получившую впоследствии название «Иконы Владимирской Божией Матери». По преданию эта икона написана при жизни Богородицы апостолом семидесятником, первым иконописцем, евангелистом Лукою и привезена на Русь из Византии в X веке, возможно княгиней Ольгой дважды посещавшей Константинополь. После достройки переславского собора основные строительные усилия великого князя переносятся в новую столицу Ростово-Суздальского княжества город Владимир. Здесь, из блоков мячковского известняка доставляемого по рекам, строятся в романском стиле архитектурные шедевры северо-восточной Руси Свято-Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире, церковь Покрова на Нерли и многие другие. После 1169 года Андрей Боголюбский становится великим князем киевским, но при этом отказывается княжить в первопрестольном Киеве, назначив туда наместником своего младшего брата Глеба (Братолюбца). Есть данные, что Глеб Юрьевич 20 января 1171г. был отравлен, покойся рядом с отцом возле церкви Спаса на Берестове в Киеве.

После серии военных неудач, в результате боярского заговора «первый великоросс» по словам историка В.О. Ключевского, а по сути, создатель ядра будущего Российского государства Андрей Боголюбский 29 июня 1174г. был убит в своем замке. При расчистке поздних наслоений на стене апсиды переславского собора ученые реставраторы обнаружили множество надписей нацарапанных на каменной кладке кириллицей. В том числе «опубликованный» следственный список двадцати заговорщиков и шестерых убийц Андрея Боголюбского, среди которых указаны зять боярина Кучки Петр и сын Аким. Следствие проводилось при князе переяславль – залесском Всеволоде Юрьевиче, брате Андрея Боголюбского.





Фото 6

Фото 7

Оба снимка выполнены с несохранившейся колокольни Сретенско-Богородицкого Новодевичьего монастыря в 1890-е г.г. и являются общей панорамой.

На фото 6 на втором плане здание городской думы и управы с еще старой низкой каланчой, левее пожарная часть и дровяной склад, выше городской вал 12-го века, справа от думы Большая Московская она же Павловская (Советская) улица, выше Троицкий мост через реку Трубеж. За мостом справа Свято-Троице-Сергиевская церковь, слева трактирный дом Симакова с ныне утраченным деревянным фронтоном левее несохранившееся каменное здание трактира Нефедьева 1780 года постройки и торговые ряды. До конца XVIII века мост через Трубеж назывался Спасским и был повернут в сторону Владимирской улицы ближе к трактиру Нефедьева, это видно на плане 1760 года на рис. 2. Выше слева церковь Иоанна Предтечи (Усекновенская), над ней на холме Борисоглебский Надозерный монастырь правее Князь - Владимирская церковь с расположенным за ней зданием общественного собрания. Ближе к горизонту на холмах видны ветряные мельницы, за ними никитская слобода с Никитским монастырем .

На Фото 7 на первом плане павловский сад, слева с фасадом на Павловскую улицу стоит дом промышленника Филиппа Угримова 1760 года постройки, в 1763г. в нем останавливалась Императрица Екатерина II на пути в Ярославль. Позади дома на месте угримовского сада, до самого вала, склад павловской фабрики расположенной выше за валом. В правом углу виден двухэтажный корпус, входивший в городское имение Угримова, возникшее на месте снесенных старинных осадных оружейных дворов XVII века. В 1913г. оба здания угримовского имения и склад были снесены, а на их месте была построена переславская мужская гимназия. В правом углу, на холме видна Вознесенская церковь второй половины XVIII века постройки бывшего женского монастыря упраздненного в 1764 году по указу Екатерины II , не сохранилась.



Фото 8

Снимок 1900 года выполнен с колокольни, не сохранившейся Свято-Троице-Сергиевской церкви, на переднем плане Троицкий мост, слева видна впадающая в Трубеж речка Мурмаж. Трогуары Павловской улицы имели кирпичное покрытие, проезжая часть покрытая булыжником отделялась от тротуаров столбиками, защищающими прохожих от гужевых «лихачей», освещалась улица фонарями. Справа за валом виден древний Спасо-Преображенский собор, левее церковь Петра Митрополита, выше за Городской думой расположился комплекс Сретенско-Богородицкого Новодевичьего монастыря, слева на другой стороне улицы дом Угримова с остатками сада, выше павловский сад и крыша дома Павлова. Ближе к горизонту виден Даниловский монастырь, слева от шатра церкви Петра Митрополита вдаль стоит Сретенская церковь 1785г., справа на возвышенности расположен Горицкий монастырь и левее совсем на горизонте видны Федоровский монастырь и Ямская слобода.

Храм Петра Митрополита древнейшая после Спасо-Преображенского собора каменная церковь, расположенная в переславском кремле на «государевом дворе».

Петр второй русский по происхождению Киевский митрополит после Иллариона жившего в XI веке, родился на Волыни во второй половине XIII века, умер в Москве в 1326г., канонизирован в 1339 году как святитель, похоронен в Успенском соборе Московского кремля.

Крупнейший политический и духовный деятель той эпохи, вместе с русскими князьями активный участник создания Московского государства. С 1325 года первый из митрополитов Киевских имевший постоянное местопребывание в Москве.

Был оклеветан тверским епископом Андреем и по этому поводу, для суда над митрополитом Петром, который был обвинен в торговле местами для священников и епископов, в 1310г. в Переславле–Залесском, был созван Собор, где обвинения епископа Андрея были признаны клеветой. С обретением св. мощей святителя в 1361г. князем московским и великим князем владимирским Дмитрием Иоанновичем (Донским) на месте проведения Собора, был построен первоначальный деревянный храм, а в 1584 году на средства Ивана Грозного построен заново в камне. По крестообразной форме плана, по стоящему на парусных сводах восьмигранному фонарю, с устремленным вверх шатром, с расположенным на самом верху еще одним небольшим фонарем храм Петра Митрополита повторяет в уменьшенном варианте схему одностолпного шатрового храма Вознесения 1532г. в селе Коломенском.

Фото 9



Фото 10



Фото 11

Сретенско-Богородицкий Новодевичий монастырь (фото 11) возник на месте сретения (встречи) ранее упоминавшейся иконы Владимирской Божией Матери при торжественном перенесении ее из Владимира в Москву в августе 1395 года.

Фото 12



На фото 12. Особняк Павлова - городского головы, фабриканта и почетного гражданина, имевшего множество заслуг перед городом, стоит напротив монастыря.



На снимке (фото 11) выполненном с вала в начале 1920 года, главный вход в Сретенский монастырь, справа ограда павловского особняка. Первоначальный монастырь XIV века существовал до середины XVIII века, затем на месте обветшавших деревянных строений монастыря, ярославскими мастерами, на средства переславского фабриканта Филиппа Угримова, в 1745г. в стиле присущем концу XVII века был построен новый летний Владимиро-Сретенский собор, на снимке слева, возведена проездная четырехъярусная восьмигранная колокольня (в центре снимка, не сохранилась). В 1746г. был построен зимний храм св. Александра Невского, на снимке справа. В 1764 году монастырь был упразднен, а Владимиро-Сретенский собор стал городским новым собором. Зимний храм назван в честь святого благоверного князя Александра Невского. Родился будущий князь совсем рядом «в теремах» 13 мая 1221 года в семье князя переславского (с 1200 по 1206г.), князя переяславля-залесского (с 1212 по 1238г.), великого князя киевского (с 1236 по 1246г.), великого князя владимирского (с 1238 по 1246г.), князя новгородского (с 1215 по 1236г.) Ярослава Всеволодовича сына Всеволода Юрьевича (Большое Гнездо) и Ростиславы Мстиславовны дочери Князя новгородского и галицкого Мстислава Мстиславовича (Удатного).

В 1225г. в Спасо-Преображенском соборе (на фото 5) состоялся торжественный обряд посвящения в воины - «княжеский постриг» для Федора и Александра старших сыновей князя, совершенный суздальским епископом Симоном.

Все близко расположенные храмы Сретенско-Богородицкого Новодевичьего монастыря, Спасо-Преображенский собор и храм Петра-Митрополита, построены в разные века, но при этом смотрятся как единый органичный ансамбль.

Фото 13

. На фото 13 - Крестный ход у Сергиевского моста, снимок сделан с городского вала в 1890-е годы на шестое воскресенье после Пасхи.

На фото 14 - «тохтамышев столб» у Знаменской церкви возле Рождественских ворот, через которые княгиня Евдокия и многие горожане едва спаслись от нападения татар. Внутри вала видна городская церковь Рождества Христова 1798г., не сохранилась.

Фото 14



Осенью 1374 года князь московский и великий князь владимирский Дмитрий Иоаннович организовал в Переяславле встречу, русских князей и бояр на которой, впервые обсуждался вопрос об избавлении страны от ордынского ига. Через два года после куликовской битвы в 1382 году, жители города, спасаясь от войска Тохтамыша, хитростью взявшего Москву и убившего в ней более 20 тысяч жителей, на лодках и плотах отплыли на середину озера. Враги преследовали беглецов, но им помешал окутавший город густой туман. Плещеево озеро спасло переславцев, при этом сам город был сожжен. Среди «чудесным» образом спасенных находилась супруга Дмитрия Донского Евдокия Дмитриевна с детьми, прибывшая в город на богомолье из Москвы и остановившаяся в Горицком монастыре. В благодарность за свое и детей спасение княгиня приложила немало усилий и средств, для восстановления города, отстроив заново Горицкий монастырь. С тех пор каждое «шестое воскресенье после Пасхи» в благодарность Спасителю устраивался городской крестный ход на плотах по реке к центру озера. На одних плотах плыло духовенство, на других хоры певчих, а так же многочисленные горожане на своих лодках и плотах желающие преодолеть крестный ход по воде. На берегах реки Трубеж собирался почти весь город. Крестный ход начинался с молебна в Успенском соборе Горицкого монастыря, после чего под звон колоколов шел к Спасскому (Сергиевскому) мосту, далее плыл на плотах до устья реки и затем к середине озера, где проводился еще один молебен с освящением озерной воды. Известно, что в 1692 году молодой царь Петр Алексеевич со свитой лично на своих «потешных галерах», принимал участие в празднике Водосвятия.

Фото 15

Фото 16



На фото 15-17 праздник водосвятия на Плещеевом озере. Плоты составлялись из лодок, по верху накрывались настилами из досок и назывались «связнями». На плотях с хоругвями и особо чтимыми иконами размещались делегации всех монастырей и городских приходских церквей.



Фото 17

На фото 18 крестный ход на подходе к Сергиевскому мосту в годы первой мировой войны, снято с городского вала в 1916 г. на фоне только что построенной мужской гимназии.

Эта одна из немногих сохранившихся фотографий гимназии, где видны украшавшие фронтоны рельефные надписи, по центру «ПЕРЕСЛАВСКАЯ МУЖСКАЯ ГИМНАЗИЯ», по бокам «средний возраст» и «младший возраст» в 20-е годы уничтоженных.



Фото 18

Фото 19



На фото 19 - Большая Семеновская (Ростовская) улица является продолжением левобережной Павловской (Советской) улицы и располагается на правом берегу Трубежа, названа в честь церкви Святого Симеона Столпника 1771г. (на фото в центре). Справа угловой дом с балконом – магазин Переславского общества потребителей открытый в 1897 году, еще правее фрагмент фасада и главный вход в Свято-Троице-Сергиевскую церковь. Улица начиналась сразу за Сергиевским мостом.

На фото 20 (снято с колокольни Свято-Троице-Сергиевской церкви) слева въезд на торговую Народную площадь и угловой вход в трактир Загрязкина (клуб Дзержинского), далее плотная двухэтажная каменная застройка, заканчивающаяся домом купца и книгоиздателя Шаланина (почта–телеграф), на горизонте в конце улицы виднеется Никитский монастырь, левее на высоком холме бывший Борисоглебский Надозерный монастырь. С правой стороны улицы за крышами домов стоит церковь Симеона Столпника, прямо за ней расположен двухэтажный дом купца И.П. Свешникова известного коллекционера живописи, 450 картин из его коллекции выставлены в Русском (Румянцевском) музее Санкт-Петербурга, 50 картин в Переславском краеведческом музее. Выше виднеется Варваринская церковь 1782г. возле стоящей правее усадьбы XIII века Городского головы и фабриканта Темерина (на фото не видно), чуть далее Златоустовская церковь 1803г.

На фото 21 шедевр архитектуры барокко Свято-Троице-Рождественская церковь, построенная в 1780 году на берегу Трубежа. Церковь имела два этажа и четыре престола. На верхнем этаже Животворящей Троицы и великомученицы Екатерины, на нижнем преподобного Сергия Радонежского и Казанской Божией Матери (не сохранилась).

Фото

Фото 20



Фото 22

Торг с посадом у Спасского моста на правом берегу Трубежа возник одновременно с городом в XII веке (фото 22).

На фото 23 - справа церковь Иоанна Богослова слева виден Знаменский мост, левее моста ближе к валу впадала речка Гробля, между речкой и мостом на берегу располагалась площадь место первой верфи и последней стоянки петровской потешной флотилии.

Фото 23



На фото 22 - вид на Покровскую (Площадную), ближе к озеру Плещеевскую (Широкую) улицу. Снимок сделан с колокольни Свято-Троице-Рождественской церкви. На левой стороне улицы вдоль реки Трубез, на первом плане трактирный дом Симакова (городская библиотека, сейчас ресторан), далее не сохранившийся трактир Нефедьева 1780 года постройки, за деревянными лабазами и жилыми домами стоит Покровская церковь 1789г. За ней располагалась кружевная фабрика Александра Алексеевича Гольмберга (сегодня Новый Мир), за фабрикой стояла церковь Иоанна Богослова 1796г. Между Богословской церковью и расположенной на левом берегу реки церковью «Знаменской при кораблях» 1788г. находился еще один мост Знаменский, на фото 23. На правой стороне Покровской улицы параллельно ей располагались торговые ряды, правее торговых рядов находилась базарная, ныне Народная площадь с водонапорной башней, построенной в 1884г. (на снимке справа). Часть базарной площади ближе к озеру называлась Конной, здесь покупали и продавали лошадей, конную упряжь и повозки. На Конной площади в конце торговых рядов высилась одна из красивейших церквей города, церковь Рождества Богородицы с приделом Козьмы и Дамиана 1780 года (на снимке сверху). Позади церкви в перпендикулярном направлении к Покровской улице расположена Конная улица. В правой части базарной площади, с XVIII века стоит здание Общественного Собрания (Дом пионеров) и стояла Князь - Владимирская церковь 1791г. (на снимке их не видно).



Фото 24

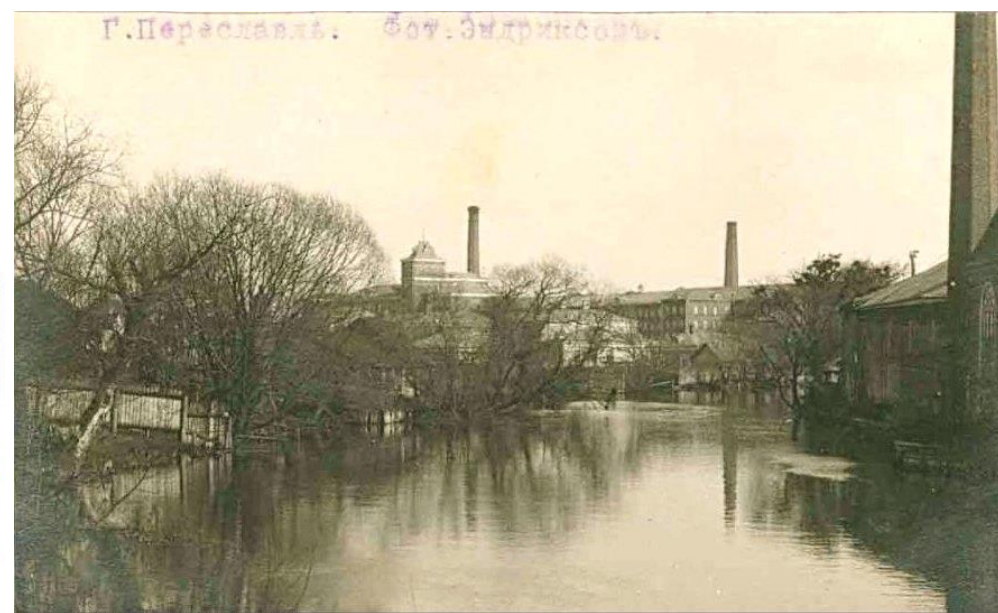


Фото 25

В «Разрешении», данном Мануфактур Коллегией переславскому посадскому человеку Филиппу Фаддеевичу Угримову, в 1758 году для строительства мануфактуры было отведено место на мысу правого берега реки Трубеж, до впадения в нее реки Черноречки. Через два года в 1760 году мануфактура на 312 станков для выработки голландского полотна, тика и бумаги заработала. Позднее другая часть угримовских мануфактур была построена у Спасского моста на левом берегу реки Трубеж перед речкой Мурмаж и городским валом. В одно время со второй мануфактурой, но с внутренней стороны вала, на освободившейся от осадных дворов приватизированной территории, строилась городская усадьба Угримова. И так вышло, что в годы строительства усадьбы и левобережной мануфактуры, по указу Сената были разобраны «за ветхостью и ненадобностью» городские кремлевские стены, рядом стоявшие старинные Спасские ворота, а заодно Никольские и Рождественские. В 1763 году в усадьбе гостила Екатерина II на пути в Ярославль.

В 1815 году правобережная мануфактура была куплена с аукциона у наследников Филиппа Угримова Александром Алексеевичем Куманиным. Новый владелец – А.А. Куманин, родом из переславской купеческой семьи. В 1789 году переехал в Москву, где стал «первостатейным» купцом и коммерции советником, кавалером ордена Святого Владимира IV степени (что давало дворянство), бургомистром Московского магистрата, а с 1811 по 1813 годы Московским городским главою. В 1812г. «на войну с французами» отдал 50000 рублей, построив дополнительно 7 новых корпусов, используя малооплачиваемый двенадцатичасовой труд, так называемых посессионных крестьян, существенно увеличил свое и без того огромное состояние.

На том же аукционе примыкающая к валу левобережная часть мануфактуры Угримова с городской усадьбой была куплена купцами Чечелёвыми. В 1869 году Чечелёвы принадлежавшую им левобережную мануфактуру и часть усадьбы Угримовых продали Сергею Петровичу Павлову купцу 2-й гильдии, будущему городскому главе и почетному гражданину города, построившему на месте прежней мануфактуры красильную фабрику (фото 24), а на усадебной части собственный городской особняк (фото 12). Другую часть усадьбы, потомки Чечелёвых продали городу, городские власти сломали старинный угримовский дом и на его месте в 1913-16гг построили Переславскую мужскую гимназию (школа №1), на фото 28. Здание гимназии построено по проекту московского архитектора М.Е. Тюриня в стиле модерн.

В первую мировую войну наследники С.П. Павлова продали красильную фабрику новому владельцу «Товариществу Проводник» и сюда эвакуировали из Риги завод резиновых изделий. В 1927-28 годах здесь располагалась фабрика пластмассовых изделий французской концессии SIMP, а с 1931 года первая в СССР фабрика киноплёнки.

Фото 26

Первоначальная часть угримовского наследия, правобережная мануфактура принадлежавшая семье Куманиных, в народе ее с прилегающей фабричной слободой называли куманинка, в 1849 году была куплена московскими миллионерами братьями Мартинианом и Василием Борисовскими. Мартиниан Иванович Борисовский на месте куманинской мануфактуры строит четырехэтажный корпус хлопкопрядильной фабрики на 1000 рабочих, сохранился под названием «старая фабрика» (фото 25), с выгодной сдельной оплатой, как говорили в народе «всем бедным дал дела и кусок хлеба».

Спустя 40 лет в 1889 году, престарелый Мартиниан Борисовский, продает свою фабрику за один миллион рублей новому владельцу - паевому «Товариществу Переславской Мануфактуры», специально созданному за три месяца до этого события с уставным капиталом в полтора миллиона рублей (фото 27). Новые владельцы строят с восточной стороны пятиэтажный «Новый корпус» число рабочих увеличивается до 3200 человек. После революции фабрика обращена в государственную собственность, включена в сеть фабрик Владимирского текстильного треста и получает название «Красное Эхо», на фото 29.

Фото 27

В начале двадцатого столетия экономическое состояние города заметно улучшилось. В Преславле-Залесском появился городской водопровод (один из старейших в России). Были вымощены и освещены главные городские улицы, построены мужская (на фото 28) и женская гимназии, начальные школы, городское и женское училища (на фото 26), летний театр в городском (бывшем павловском) саду, построены две неплохие больницы с хирургическими отделениями и стационаром, детские приюты, появилось книгоиздательство.



Фото 28



Фото 29



Фото 30



Фото 31



Фото 30, 31 выполнены с холма от бывшего Борисоглебского Надозерного монастыря и являются общей панорамой.

На фото 30 – Вид на центральную часть города слева видна Церковь Иоанна Златоуста, правее Варваринская она же Крестовоздвиженская, еще правее церковь Симеона Столпника, рядом справа Свято–Троице–Сергиевская церковь, выше на горизонте слева Вознесенская церковь, правее трубы фабрики Товарищества Переславской Мануфактуры.

На фото 31 - Кузнечная улица, наверху слева виднеется Предтеченская (Усекновенская) церковь. От базарной площади и Князь - Владимирской церкви начиналась Владимирская (Неглинная) улица в конце Кузнечная, с которой в старину брала свое начало Углическая (она же Кашинская) дорога. Первые две версты дорога проходила вдоль озера мимо Борисоглебского Надозерного и Никитского монастырей, далее промоиной называемой Черторой хорошо видной с озера круто поднималась в гору и через Городище (древний Клещин) шла в Углич.

На фото 32 – «Усекновения Честных Глав Иоанна Предтечи», или Предтеченская (Усекновенская) приходская церковь, стояла на пересечении Владимирской (Неглинной) и Предтеченской улиц, построена в 1730-1735 годах с разрешения Синода полученного 25 мая 1725 года спустя четыре месяца после кончины Петра Великого. Кирпич для Предтеченской церкви делали в кирпичных сараях Данилова монастыря. Редчайший пример раннего классицизма. Была закрыта в 1931 году, «как памятник 2-й категории типа классицизма» подлежала сносу по «плану карто-издательства СССР».

Фото 33

Согласно тексту «Степенной книги» датой основания Никитской обители считают 1010 год, так как именно в это время великий князь ростовский Борис и епископ Илларион основали две церкви на Плещеевом озере. Церковь в честь раннехристианского великомученика Никиты послужила основой будущего Никитского монастыря (фото 33).

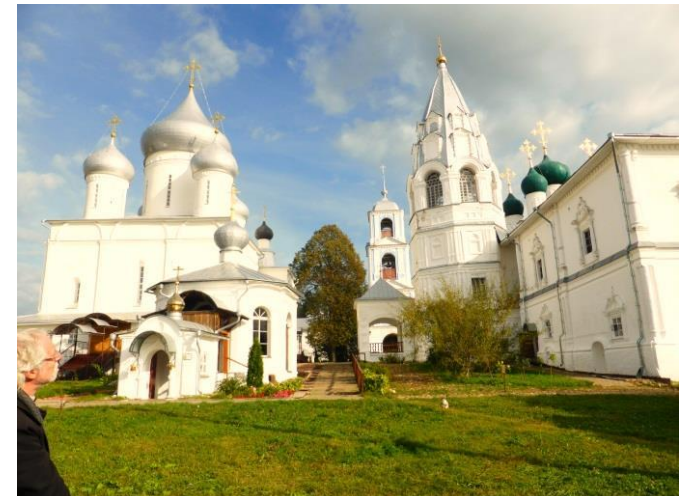
В 1528 году по указу « князя московского великого князя владимирского государя всея Руси Василия III Иоанновича» на территории обители, на месте древней каменной (!) Никитской церкви, строится Свято Никитский собор, от которого сохранился южный придел в честь местного святого раскаявшегося казнокрада и лихоимца преп. Никиты Столпника (фото 36).

В 1560-64 годах на месте собора построенного при Василии III , по приказу «государя царя и великого князя Иоанна Васильевича всея России» строят новый пятиглавый Свято Никитский собор (на фото 34 слева), стены с башнями, братский корпус, а также трапезную и надвратную церкви. В 1564г. Иван Грозный со всей семьей приезжает на освящение собора.

В 1565г. Никитский монастырь становится крепостью и одним из центров начавшейся опричнины. Среди переславских опричников начал свою политическую карьеру звенигородец Малюта Скуратов (Григорий Бельский). В смутное время в 1609 году стены монастыря выдержали осаду поляков, а в 1611 году литовцы во главе с Яном Сапегой, так и не сумев приступом взять переславский кремль, после двухнедельной осады выжгли монастырь. От той осады сохранились две литовские пушки (стоят у входа в музей). В 1643-45г.г. при царе Алексее Михайловиче (Тишайшем) возведена Благовещенская церковь с двухэтажной трапезной палатой и шатровой колокольней (на фото 34 справа), в 1768 г. были построены придел к трапезной во имя святого Николая Чудотворца, часовня над «столпом» преп. Никиты Столпника (на фото 34 н первом плане) и служебный корпус.



Фото 34



В 1818 году вместо надвратной церкви Архангела Гавриила (времен Ивана Грозного), была построена высокая четырех ярусная колокольня с церковью того же имени. Церковь Архангела Гавриила расположена над праздничными Святыми воротами, по будням использовали небольшие ворота имеющиеся слева (фото 35).

Фото 36

На переднем плане придел 1528 года в честь переславского святого Никиты Столпника.

Фото 35



Рис 37



. Ближе к Переславлю на другой стороне разделявшего монастыри глубокого оврага с плотиной и искусственным водоемом, известного под названием Галев поток, располагался Борисоглебский Надозерный монастырь (фото 37). Возник на месте церкви XI века как монастырь впервые упоминается в 1155 году, в начале XVII века именовался Борисоглебским Патриаршим домовым монастырем, при учреждении в 1744 году особой переславской епархии служил загородной архиерейской дачей, после упразднения епархии, с конца XVIII века здесь располагалось старое городское Борисоглебское кладбище.

Возвышенность, где стоял древний город Клещин теперь занимает село Городище (фото 38). С середины XIX века и до нынешних времен в селе и вокруг него ведутся археологические раскопки. Заметным объектом здесь является так называемая Александрова гора, в дохристианский период Ярилина плеш или Лысая гора, место, где находилось языческое капище, на фото 39 и 40. Археологами на вершине холма были найдены остатки строений Александровского монастыря датированные XIII веком, основанного Александром Невским, в период смуты разоренного поляками, упраздненного в середине XVIII века и за ветхостью разобранный.

На фоне села Городище промоина «Чертора» с уходящей вверх дорогой на Углич (фото 38).

С вершины Александровой горы открывается фантастический вид на Плещеево озеро, Переславль – Залесский и стоящие на высоких холмах монастыри (фото 40).



Фото 38



Фото 39

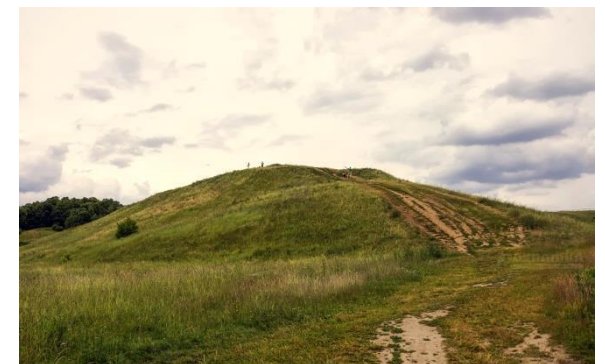


Фото 40

Фото41

Никольский монастырь (фото 41) основан в 1392 году преподобным Дмитрием Прилуцким по соседству с «Борисоглебским, что на Песках» монастырем, основанным на месте битвы с «Неврюевой ратью» в 1252 году. Оба монастыря сильно пострадали во время польского нашествия, Никольский был сожжен дотла, но был восстановлен затворником Дионисием в миру армянским купцом. От «Борисоглебского Песоцкого» монастыря сохранилась лишь построенная в 1694 году на средства царевны Натальи Алексеевны Смоленско-Корнильевская церковь с приделом Бориса и Глеба, с трапезной и пристроенным позднее двухэтажным корпусом келий с трехъярусной колокольной (фото 42).

Преподобный Дмитрий Прилуцкий родом из богатой переславской купеческой семьи, после ухода на север основал Спасо-Прилуцкий монастырь под Вологдой. Переславский святой Корнилий Молчальник, в миру Конон рязанский купец, став монахом принял обет молчания, а незадолго до кончины схиму.

Царевич Невруй возглавлял карательную экспедицию против владимирского великого князя Андрея Ярославича. С княжеской стороны в битве участвовали владимирские полки князя Андрея и полки его брата тверского князя Ярослава Ярославича. Князья выступили против политики в отношении Орды, начатой их отцом и продолженной старшим братом Александром Ярославичем (Невским). В результате поражения князья бежали с поля битвы, бросив свое войско. Андрей достиг Швеции, где был принят врагами Александра и где жил два года, Ярослав обосновался в Ладоге. Во время сражения в Переславле находилась жена тверского князя с детьми. Ее и пытавшегося оказать княгине помощь переславского воеводу Жидислава татары убили, а детей князя Ярослава Ярославича пришлось через год выкупать из Орды.



Новый семиглавый собор Николая Мерликийского и звонница заложен в 1998 году, освящен в 2003 году. Прежний собор с колокольной снесенные в тридцатые годы (фото 43) строились с 1701 по 1721 год.

Фото 42



Фото 43



Фото 44

На южной возвышенности на расстоянии двух километров от городского вала стоят три монастыря Горицкий, Даниловский и Федоровский которые вместе со своими слободами образуют отдельное от города особое историческое ядро.

К востоку от Горицкого монастыря располагалось место, называвшееся Божедомкой, где в общих могилах хоронили усопших, лишенных христианского упокоения. Молодой крепкого сложения монах Горицкого монастыря Даниил, взял на себя подвиг забирать и приносить почивших (часто на своих руках) к месту их погребения и совершать панихиду. Чтобы кормить бездомных, лечить и ухаживать за больными, он основал богадельню, для поминания безымянных усопших в 1508 году строит деревянный храм Всех Святых, этот год считается датой основания обители. Даниил был духовником Василия Третьего, государь дважды приглашал игумена Даниила в Москву быть крестником своим детям великим князьям Ивану (в будущем Иоанну Грозному) и Георгию. В 1530-32г.г. был построен Троицкий собор с редкими по архитектуре гранеными апсидами. Великий подвижник преставился к Господу 1 апреля 1540 года, в 1653 году причислен к лику святых. К концу XVI столетия Данилов монастырь (на фото 44) стал одним из богатейших во владимирской епархии. В 1609 году монастырь был разграблен поляками и находился в запустении до тех пор, пока здесь на 82 году жизни не принял иночество «сибирский воевода», князь Иван Петрович Барятинский под именем Ефрема. На средства князя были возведены заново основные постройки монастыря: в 1689 г. Шатровая колокольня, придел святого Даниила (фото 46) и Братский корпус, в 1700г. двухэтажный корпус трапезной с настоятельскими покоем, Похвалинская церковь (фото 44), ограда и Святые ворота с надвратной церковью Тихвинской Иконы Божией Матери (фото 45).

Умер старец Ефрем 1-го июля 1701 года, покоится у стены трапезной обращенной к собору.

В Троицком соборе сохранились фрески 1668 года письма мастера Гурия Никитина и артели Силы Савина.

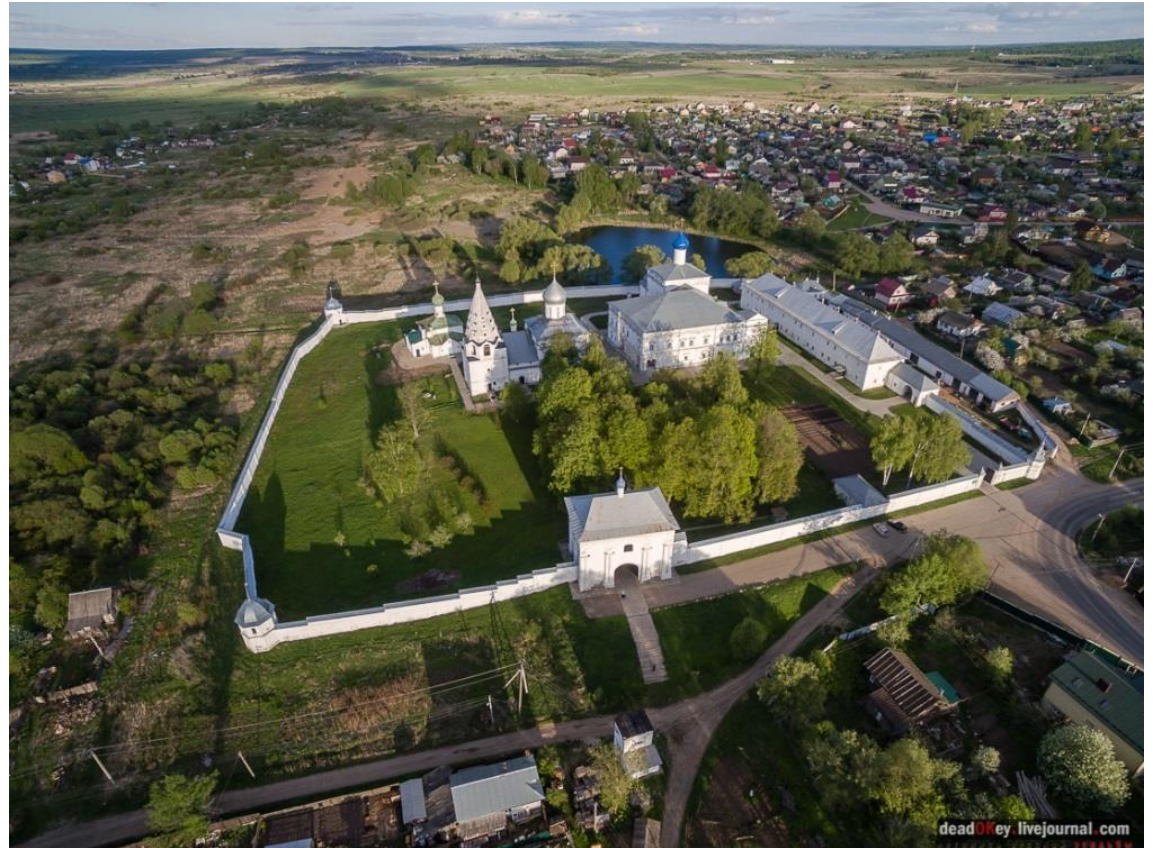


Фото 45



Фото 46

Фото 47



. В день святого великомученика Феодора Стратилата 8 июня 1304 года на поле, в трех верстах южнее города, состоялось сражение за обладание Переславлем между московским войском во главе с князем Юрием Даниловичем и тверским под начальством воеводы боярина Акинфа, погибшего в этой битве. На стороне москвичей бился и переславский полк. В результате одержанной победы и в честь Феодора стратилата (военачальника) на месте битвы был заложен одноименный мужской монастырь (с 1667 года ставший женским фото 47).

В 1557 году в ознаменование рождения сына Федора, по указу царя Ивана Грозного строится собор святого Феодора Стратилата в Федоровском монастыре (фото 48). Федор I-й Иоаннович последний русский царь из рода Рюриковичей-Калитовичей родился 31 мая 1557 года, через 9 месяцев после посещения монастыря царствующей четой. В XVII веке на большой Московской дороге в одной версте южнее монастыря над поклонным Животворящим Крестом Господним по легенде связанным с рождением царевича был построен каменный шатер-киворий в просторечии часовня Крест.

В 1889 году под руководством академика Сулова была проведена реставрация часовни повторяющая в общих чертах архитектуру XVII века но в более прилизанном и симметричном варианте (фото 49). Для реставрации часовни Крест был использован древний кирпич от другой рассыпавшейся 21 мая 1889 года шестигранной часовни, построенной в XVII веке на месте деревянной (на фото 50). Часовня была приписана к Никитскому монастырю и поставлена на большой Ростовской дороге в трех верстах от города, в Троицкой отхожей слободе.

Фото 48



Фото 49



Фото 50





Фото 51



Фото 52



Фото 53

Горицкий Успенский монастырь был основан Великим князем московским, великим князем владимирским Иоанном Даниловичем (Калитой) в 1337-1340 годы.

В 1354 г. Епископ Афанасий, проживавший в Горицком монастыре, поставил в игумены Троице-Сергиевой обители, вдохновителя Куликовской битвы Сергия Радонежского.

В 1392г. «возобновлен» княгиней Евдокией Дмитриевной супругой Дмитрия Донского.

С 1744 по 1788г.г. монастырь - резиденция особой переславской епархии, здесь разместилась семинария, где архиерейскую соборную кафедру многие годы возглавляли ученые богословы выходцы с Украины. При епископе Серапионе были снесены старый собор Успения Богородицы 1528г. и церковь Иоанна Предтечи. До наших дней сохранились великолепные постройки XVII века Святые ворота с надвратной Никольской церковью, а так же Проездные ворота, в узорчатой кладке которых обращают на себя внимание лепные фигурки геральдической пары льва и единорога (фото 52) . а так же двухэтажная трапезная с пятиглавой церковью всех Святых. В трапезной и пристроенном к ней в XIX веке здании духовного училища расположен основанный в мае 1919 года переславский историко-архитектурный и художественный музей, насчитывающий в своей коллекции более 80 тысяч предметов (на фото 51 наверху справа). В середине XVIII века при епископе Амвросии строится монументальный семиглавый Успенский собор в стиле барокко, на фото 51, внутри сохранился роскошный барочный иконостас, работы московской артели резчиков Якова Жукова, фото 53. В конце 60-х годов XVIII века с восточной стороны строится четырехъярусная колокольня с Богоявленской церковью расположенной на нижнем ярусе, на фото 51 слева.



Рис. 54 На карте Переславля 1618 года изображен кремль с 12 шатровыми башнями, из которых три проездные: Спасская, Никольская и Рождественская. Показан городской посад на правом берегу реки и Рис. 55 вытекающая из озера река Вёкса (ниже по течению Нерль Волжская).

Рис. 56

В 1688 году 16-летний Царь Петр Алексеевич прибыл в Переславль. Осмотрев озеро и город, приказал основать верфь на реке Трубеж у Знаменской церкви на «Большой Песошной» площади, где к весне 1689 года три судна уже были готовы. В 1691 году он вновь появляется в Переславле. К этому времени на высоком берегу озера, близ села Веськово был построен деревянный дворец с церковью. Здесь в Веськово, Петр приказывает строить вторую верфь и 1-го мая 1692 года при громе пушек и звоне колоколов Потешная (учебная) флотилия во главе с тридцати пушечным фрегатом «Марс» построенная русскими и голландскими корабелями была спущена на воду (рис. 55).

В этом событии, а позднее в маневрах, длившихся до осени участвовали Бутырский, Преображенский и Семеновский полки (рис. 56), временно расквартированные в селе Красном. Холм откуда был произведен громовой артиллерийский салют с того времени называют «Гремяч». В 1803 году на горе Гремяч владимирским губернатором И.М. Долгоруковым был торжественно открыт небольшой музей (фото 60), посвященный ботику «Фортуна» (фото 59) построенном при личном участии Петра Первого и чудом сохранившемся, в городском пожаре 1783 года, не пощадившем остатки кораблей, яхт и галер на старой Знаменской верфи.

В 1852г. архитектором Жеребцовым с южной стороны парка была построена триумфальная арка (фото 58), а ближе к озеру архитектором Кампиони П.С. был поставлен обелиск (фото 57).

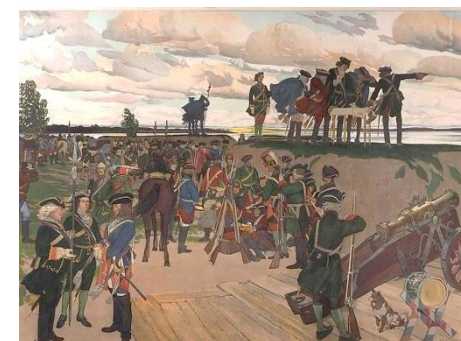


Фото 57

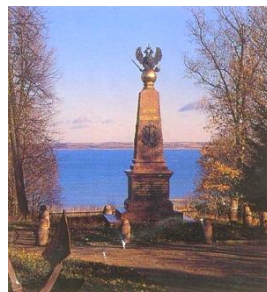


Фото 58



Фото 59



Фото60





В уставной грамоте «Князя московского великого князя владимирского Государя Всея Руси Василия III Иоанновича» от 1498 года был введен обычай после коронования на царство, в конце пиршества выносить к столам на серебряных блюдах «царскую селедку», копченую золотистую ряпушку из Плещеева озера и угощать ею присутствующих. В этой красивой, символичной и очень вкусной традиции выражалось признание новыми московскими государями политического значения города Переславля и напоминание о его заслугах в создании единого Российского государства с центром в Москве.

Переяславль-Залесское княжество



существовало 127 лет. Образовалось 15 июня 1175 года после победы Михаила и Всеволода Юрьевичей, братьев Андрея Боголюбского над племянниками Мстиславом и Ярополком Ростиславичами в схватке за наследство. Братья поделили свои владения на две части, старший Михаил сел во Владимире, а Всеволод в Переяславле. Владения Всеволода заняли верховья Волги от Зубцова до Ярославля на севере и верховья Оки на юге; в состав княжества вошли города: Тверь, Кснятин, Ярославль, Ростов, Москва и др. После смерти Михаила в 1176 году Всеволод сел и во Владимире, от обилия городов и земель, имея восьмерых наследников, князь получил прозвище «Большое Гнездо». В 1207 году он посадил на княжение в Переславле сына Ярослава (отца Александра Невского). По смерти Всеволода в 1212 году Переяславль-Залесское княжество выделилось в удел, включив в себя Дмитров.

В 1238 году великий князь Ярослав II княжил в Киеве, когда города его княжеств: Переславль, Ростов, Суздаль, Владимир, и Тверь были атакованы Ордой. Гарнизоны городов героически защищались, но это не спасло их от катастрофы. Переславль был взят монгольскими царевичами сообща за 5 дней. Пытаясь сохранить еще не разрушенное достояние Руси, Ярослав начал примирительную политику в отношении Орды. По смерти князя, княжества были поделены по составленному им завещанию. Политику отца продолжил его старший сын Александр Невский великий князь киевский, великий князь владимирский, князь новгородский, князь переяславль-залесский. После его смерти, в 1263 году Переславль-Залесское княжество наследует его сын Дмитрий Александрович, который правил им до 1294 года. Князь Дмитрий выдающийся полководец, герой битвы с ливонскими и датскими рыцарями под Раковором (Раквере) 18 февраля 1268 года. Правление князя Дмитрия время мирного процветания удельного Переяславль-Залесского княжества.

В 1302 году умер последний Переяславль-Залесский князь Иван Дмитриевич, не оставивший прямых наследников, и княжество по завещанию, утвержденному городским вече перешло к его дяде, младшему сыну Александра Невского Даниилу Александровичу первому князю московскому. После многолетнего соперничества между московскими и тверскими великокняжескими ветвями Ярославичей за право быть первыми на Руси, в 1363 году Переяславль уже в составе великого княжества Владимирского окончательно вошел в состав одержавшего верх Московского государства.

Приближается важная для России дата - 800 лет со дня рождения Святого благоверного князя Александра Невского, которая будет отмечаться 13 мая 2021года.

В XIII веке Русь подверглась скоординированным ударам с трех сторон – католического Запада, Золотой Орды и полуязыческой Литвы. В тяжелейший для Руси период, Александр Невский, за свою жизнь не проигравший ни одной битвы, проявил талант дипломата и полководца. Заключив вассальный мир с наиболее сильным, но веротерпимым врагом - Золотой Ордой, отразив объявленный папой Григорием IX крестовый поход Запада, сумел защитить русские земли и православную идентичность две основы будущей российской государственности.

В 1239 году 18 летний князь Александр, защищая Смоленск, победил у его стен литовцев, заключив затем мир.

15 июля 1240 года при слиянии реки Ижоры с Невой атаковал со своей переяславской дружиной и небольшим отрядом новгородцев превосходящий по численности шведский морской десант, вошедший в русло Невы с целью захвата Ладоги, разбил и пленил большое количество шведов, отсюда князь получил прозвище Невский.

В 1242 году со своей дружиной отбил Псков у «псов рыцарей» ливонского ордена, захвативших город в 1240 году.

5 апреля 1242 года разбил немецкий тевтонский Орден в знаменитом Ледовом побоище.

По условиям мира Орден отказался от всех недавних завоеваний и уступил часть собственных владений в Латгалии Новгороду, в результате чего Ярослав Всеволодович, отец Невского был вызван «на ковер» к Батыю.

В 1245 году большое войско литовских князей напало на Бежецк и Торжок. Подошедший с новгородским войском Александр разгромил нападавших, затем, после короткого отдыха, отпустив домой новгородцев, силами конной дружины догнал и полностью уничтожил остатки литовского войска, включая князей. После чего отец Невского великий князь Ярослав II был вызван в ставку великого хана в Монголию в далекий Каракорум, где 30 сентября 1246 года в присутствии францисканца Джованни Платано Карпини был отравлен. Почти одновременно с этим 20 сентября в Золотой Орде был убит великий князь Михаил Черниговский.

В 1247 году после похорон отца, вслед за ранее уехавшим братом Андреем, Александр, предварительно побывав в ставке у Батыя, отправляется в Каракорум. В 1249 году братья живыми возвращаются на Русь. Андрей по завещанию становится великим князем владимирским, старший Александр великим князем киевским. Следующий папа римский Иннокентий IV в двух посланиях обращается к князю с предложением «последовать примеру отца», согласившегося (папа ссылается на Платано Карпини) перед смертью подчиниться римскому престолу и вступить в военный союз с тевтонским Орденом. Во втором послании папа предлагает князю стать католиком, построить католический храм в Пскове и принять его посла архиепископа прусского. В 1251 году в Новгород к Александру приехали два кардинала с буллой на королевскую корону. Выслушав папских легатов, поблагодарив за внимание к его персоне со стороны папы римского, Александр, изложив историю Руси, сказал в конце «си вся съведаем добре, а от вас учения не принимаем».

В 1251 году Александр Невский заключил с норвежским королем Хаконом IV Старым договор об урегулировании пограничных споров и налоговых разграничений, что способствовало распространению православия в Карелии и на Кольском полуострове. После бегства князя Андрея в Швецию великое княжение владимирское перешло к Александру, благодаря чему Владимирское княжество не подверглось разорению. В том же 1251 году по просьбе Александра Невского из монгольского плена был отпущен домой в Рязань без выкупа захваченный в 1237 году раненым князь Олег Ингваревич Красный.

В 1260 году в процессе распада монгольской империи хан Золотой Орды Берке вступил в войну против иль хана Персии Хулагу. Монгольская удавка на шее Руси немного ослабла и в 1262 году во Владимире, Суздале, Ростове, Москве, Переславле, Ярославле и других городах началось стихийное антиордынское восстание, в ходе которого были перебиты татарские откупщики дани. Хан Берке незамедлительно потребовал у своего вассала, князя Александра, провести мобилизацию мужчин пригодных для войны, Александр отправляется в Орду с целью отговорить хана от этого требования. В ходе этой поездки, затянувшейся на год, князю удалось успокоить хана Берке, а так же способствовать созданию в Золотой Орде православной епархии.



В Орде Александр занемог и, будучи больным, выехал на Русь, не доехав до Владимира Александр, принимает схиму под именем Алексия, скончался великий князь 14 ноября 1263 года в Городце Волжском (по второй версии Мещерском). Митрополит Кирилл возвестил народу во Владимире о смерти их князя словами: «Чада моя милая, разумейте, яко заиде солнце Русской земли», и все с плачем воскликнули «уже погибаем». Как писал историк Соловьев, «Соблюдение Русской земли от беды на востоке, знаменитые подвиги за веру и землю на западе доставили Александру славную память на Руси и сделали его самым видным историческим лицом в древней истории от Мономаха до Донского».

Александр Невский был похоронен в монастыре Рождества Богородицы во Владимире. Монастырь был основан в 1191 году великим князем Всеволодом Большое Гнездо, с 1230 года управлялся архимандритами, до основания Троице-Сергиевской обители - главный центр монашеской жизни северо-восточной Руси, здесь была написана Лаврентьевская летопись.

При участии сына Александра Невского Дмитрия Александровича и владимирского митрополита Кирилла была написана житийная повесть, получившая широкое распространение (сохранилось 15 рукописных редакций). Уже в 1280 году начинается почитание князя Александра как святого.

В 1547 году на Московском Соборе при митрополите Макарии князь был официально канонизирован в лике Святого благоверного.

В 1724 году по приказу Петра I мощи Александра Невского торжественно перенесены в Санкт-Петербург, в Александро – Невский Монастырь (с 1797 года - Лавра).

В 1725 году Екатериной Первой был учрежден орден Александра Невского. С этого момента Святой благоверный князь считается небесным покровителем российской дипломатии.

29 июля 1942 года указом Президиума Верховного Совета СССР был учрежден советский орден Александра Невского, одновременно с орденами Суворова и Кутузова. Предназначался для награждения командного состава Красной Армии за выдающиеся заслуги в организации и руководстве боевыми операциями и за достигнутые в ходе этих операций успехи в боях за Родину.

В 2016 году решением Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, Александр Невский определен небесным покровителем Сухопутных войск Российской Федерации.

23 июня 2014 года издан Указ Президента Российской Федерации №448 об основных мероприятиях по подготовке и проведению празднования 800-летия со дня рождения Александра Невского в мае 2021 года.

В 2017 году в рамках федеральной программы предстоящих мероприятий Московским архитектурным институтом (Государственной академией) и Администрацией города Переславля-Залесского заключено соглашение о взаимном и долговременном сотрудничестве, направленном на разработку концепций архитектурных и градостроительных объектов в городе Переславле-Залесском Ярославской области. Целью взаимного сотрудничества является совместное участие в подготовке празднования юбилея князя Александра Невского в мае 2021 года, путем выполнения и отбора для итоговой выставки в Переславле лучших курсовых работ студентов МАРХИ выполненных по тематике «Преобразование города Переславля Залесского, родины Александра Невского».

В дополнение к исходным материалам, предоставленным Администрацией города, мной для студентов и преподавателей МАРХИ написано краткое историко-архитектурное обозрение Переславля-Залесского и событий, связанных с его историей. В работе принимала участие старший научный сотрудник Переславского музея – заповедника Елена Шадунц.

Архитектор Александр Буланов
родился в 1950 году в Переславле – Залесском
выпускник МАРХИ 1974 года.